

10 INTERNATIONALER
GOSPEL
KIRCHENTAG
HANNOVER | 16.-18. SEPTEMBER 2022

Zahlen zum 10. Int. Gospelkirchentag in Hannover

Angemeldete Dauerteilnehmende	2.700 (von 10 bis 86 Jahren)
Sänger insgesamt	3.000
Mitarbeiter*innen	150
Workshops	40
Standorte	30
Veranstaltungen insgesamt	60
Bühnenprogramm	100 Stunden
Gospelnacht	16 Standorte, 37 Chöre
Erwartete Besucher*innen	30.000
Internationale Teilnehmende:	400 aus 15 Nationen (Niederlande, Schweden, Norwegen, Frankreich, Slowenien, Belarus, Russland, USA, Schweiz, Österreich, Dänemark, England, Spanien, Polen, Deutschland)

Allgemeine Presseinfo zum 10. Int. Gospelkirchentag in Hannover

Der Int. Gospelkirchentag ist das größte Festival seiner Art. Vom 16.-18. September werden rund 3.000 Sängerinnen und Sänger die Vielfalt dieser Musik zeigen. Das Festival bietet ein umfangreiches kostenloses Programm an vier Bühnen in der Innenstadt und 16 Kirchen in der Gospelnacht. Zur Eröffnung mit Popsänger Laith Al-Deen („Bilder von Dir“), dem Peace Choir, Judy Bailey und weiteren Top-Acts werden am Freitag ab 16.30 Uhr auch Kultusminister Tonne und die Vorsitzende des Rates der Ev. Kirche in Deutschland, Anette Kurschus erwartet. Dem Motto „Lift me up“ entsprechend kann man sich dort mit einem „Skylift“ an einem Kran über 30 Meter in die Höhe tragen lassen. Weitere Bühnen stehen am Kröpcke, an der Marktkirche und am Ballhof. Am Sonntag um 10.00 Uhr feiert das Festival einen Gospelgottesdienst mit Landesbischof Ralf Meister. Interessierte sind herzlich willkommen.

Das Festival war ursprünglich für 2020 geplant und wurde wegen der Pandemie zwei Mal verschoben. Es nehmen 400 Gäste aus dem Ausland teil. Sie stammen vor allem aus Skandinavien und Osteuropa. Ein Chor reist 45 Stunden mit dem Bus aus Minsk an. Seit den 1960ern Jahren ist eine eigenständige europäische Gospelszene entstanden, die viele Einflüsse aus Pop und Soul aufgenommen hat. Das gesamte Programm findet sich unter gospelkirchentag.de.

Der Int. Gospelkirchentag wird von der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers und der Stiftung Creative Kirche veranstaltet. Kooperationspartner sind das Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover und der Ev.-luth. Stadtkirchenverband. Er wird gefördert von der Ev. Kirche in Deutschland, der VR-Stiftung, der Klosterkammer und der Heinrich Dammann Stiftung.

Statement von Matthias Kleiböhmer, Festivalkoordinator des Internationalen Gospelkirchentags

10 INTERNATIONALER
**GOSPEL
KIRCHENTAG**
HANNOVER | 16.-18. SEPTEMBER 2022

Endlich können wir wieder singen! 3.000 Sängerinnen und Sänger kommen nach Hannover. Das größte Gospelfestival Europas – 100 Stunden kostenloses Bühnenprogramm.

- Am Freitag auf dem Opernplatz bei der Eröffnung ab 16.30 Uhr Laith Al-Deen („Bilder von Dir“) und dem Peace Choir, Judy Bailey und dem Gospelchor Hannover. Danach abends Gospel in der Langen Nacht der Kirche, 16 Standorte mit 37 Chören.
- Am Samstag im großen Mass Choir, dem Chor der 3.000 Stimmen, und beim Bühnenprogramm auf dem Opernplatz, Kröpcke, Ballhof und hier an der Marktkirche.
- Am Sonntag mit einem großen Gospelgottesdienst auf dem Opernplatz – bei schlechtem Wetter in der Swiss Life Hall. Da kann man dann auch mit den vielen tausenden Sängerinnen und Sängern gemeinsam singen.

Man kann die ganze Bandbreite einer Musik erleben, die aus den USA kommt, aber längst ihr eigenes Profil hat als europäische Bewegung. Und zwar von Championsleague und Breitensport. Das ist so einmalig. Gospel ist mehr als „Sister Act“, aber es ist immer mitreißend.

Unsere Teilnehmenden sind zwischen 10 und 86 Jahre alt. Wir freuen uns über 400 internationale Teilnehmende aus 15 Nationen, ein Chor reist 45 Stunden aus Minsk an. 150 Mitarbeiterinnen arbeiten ehren- oder hauptamtlich direkt beim GKT mit, dazu kommen noch die vielen in den Kirchengemeinden in der Langen Nacht der Kirchen.

Wir freuen uns, nach 2008 wieder zurück nach Hannover zu kommen. Hannover ist eine Gospelmetropole. In unserer Datenbank sind 4.000 Interessierte SängerInnen und Sänger in der Stadt registriert, außerdem gibt es hier die Gospelkirche (Erlöserkirche), ein Erprobungsort für Gospel in der Ev. Kirche mit bundesweiter Ausstrahlung. Deswegen wird die Musik der Gospelkirche bei allen zentralen Veranstaltungen eine Rolle spielen – eine große Bühne für ein beeindruckendes Projekt aus Hannover.

Es hat Tage gegeben, da hätten wir nicht gedacht, dass es diesen Tag noch geben wird. Zwei Mal haben wir wegen der Pandemie verschoben. Jetzt ist es endlich so weit – und das liegt nur daran, weil alle Partner des Gospelkirchentags gesagt haben: Wir machen weiter mit. Deswegen gilt unser Dank: der Landeskirche Hannovers, der Stadt Hannover und dem Land Niedersachsen. Weiter der Ev. Kirche in Deutschland, der VR-Stiftung, der Klosterkammer und der Heinrich Dammann Stiftung.

„Partner“ ist für uns nicht nur ein Wort, es ist eine Erfahrung. So ein Festival ist noch viele Hände nicht möglich. Vielen Dank!